

'ANNA KHH 96197.

Parte II Bonus 110 e facciate:
allerta edifici storici

Eleonora di Toledo
nel 500esimo anniversario

Omaggio a Pier Paolo
Pasolini



'ANA ΓKH 96/97.

NUOVA SERIE, MAGGIO/SETTEMBRE 2022

Editoriale: Omaggio a Pier Paolo Pasolini

Pier Luigi Panza, *'Pasolini e Sana'a, cinquant'anni dopo*, **3**; **Gianni Biondillo**, *Pasolini, il corpo della città. Intervista con l'autore, a guisa d'introduzione alla nuova edizione (2022)*, **10**

PARTE II: Bonus 110 e facciate: inchiesta sul futuro degli intonaci storici [C. DEZZI BARDESCHI per clear peer review; LETTORE ANONIMO per blind peer review]

Carla Arcolao, Angelita Mairani, *Bonus facciate: criticità e ricadute operative sul centro storico di Genova*, **14**; **Simonetta Acacia e Laura Davite**, *Conservazione delle facciate dipinte a Chiavari (Genova), dagli anni '90 al bonus facciate*, **23**; **Luigi Veronese**, *il bonus facciate come opportunità per la conservazione del patrimonio costruito: Roma, il caso virtuoso di un villino in via Savoia*, **28**

Eleonora 500 [P. PANZA per clear peer review; LETTORE ANONIMO per blind peer review]

Giuseppina Carla Romby, *Celebrazioni per i 500 anni della nascita di Eleonora di Toledo*, **32**; **Nicoletta Baldini**, *I soggiorni ad Arezzo di Eleonora de Toledo, consorte del Duca Cosimo I de' Medici*, **37**

Nuovi progetti e cantieri [C. DEZZI BARDESCHI per clear peer review; LETTORE ANONIMO per blind peer review]

Federico Calabrese, *Roma, la riapertura dell'Antiquarium di Giacomo Boni*, **48**; **Alessandro Raffa, Valerio Tolve**, *Infrastrutturazione culturale per la rigenerazione. Il Comune montano di Dossena e le sue miniere*, **54**

Patrimonio culturale e rigenerazione urbana [C. DEZZI BARDESCHI per clear peer review; LETTORE ANONIMO per blind peer review]

Laura Ricci, Andrea Iacomoni, Carmela Mariano, *Patrimonio culturale e rigenerazione urbana. Per una convergenza intersectoriale e interistituzionale di lungo termine*, **63**; **Alessandra Barresi, Gabriella Pultrone**, *Patrimonio culturale, strategie di rigenerazione urbana e nuovi diritti di cittadinanza*, **66**; **Emanuele Sommariva, Claudia Porfirione, Niccolò Casiddu, Manuel Gausa Navarro**, *Active healthy cities: rigenerazione e welfare urbano per l'invecchiamento attivo*, **70**; **Miguel Angel Chaves Martin, Giacinto Donvito, Fernando Moral Andrés**, *Patrimonio e rigenerazione urbana a Madrid (Spagna): la Tabacalera e Madrid Rio*, **75**; **Vito Martelliano, Carmelo Antonuccio**, *Dalla carta di gubbio al PNRR: progetto di rigenerazione dell'area UNESCO del quartiere Matrice e Sant'agostino di Caltagirone*, **79**; **Francesco Crupi**, *Patrimonio culturale e PNRR. Politiche, strategie e strumenti per una integrazione. Il caso della Calabria*, **83**; **Paolo Galuzzi, Piergiorgio Vitillo**, *Patrimonio Culturale, cura per la rigenerazione incrementale della città esistente*, **87**; **Federico Desideri**, *Il progetto di paesaggio per la valorizzazione del patrimonio archeologico romano*, **91**; **Maddalena Ferretti, Maria Giada Di Baldassarre, Caterina Rigo, Benedetta Di Leo**, *Borgo + che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, **95**; **Roberto Cherubini, Fabrizio Cumo, Adriana Sferra, Giuseppe Piras, Fabrizio Pini, Sofia Agostinelli**, *Tutela culturale e ambientale del suolo e sottosuolo con tecniche "senza scavi" per le infrastrutture dei servizi a rete*, **101**

Patrimonio Moderno

Corrado Castagnaro, *Il padiglione dell'Albania alla Mostra d'Oltremare a Napoli. Da "strumento di propaganda" all'abbandono*, **105**; **Simona Salvo**, *L'opera costruita di Gio Ponti, dal grattacielo Pirelli alla Scuola di Matematica. Conoscere per conservare*, **117**

Tecniche

Antonello Pagliuca, Pier Pasquale Trausi, Donato Gallo, *"La materia plastica primogenita": l'applicazione della celluloidi nel settore dell'edilizia del primo Novecento*, **124**

Inediti di architettura e concorsi [G.C. ROMBY per clear peer review; LETTORE ANONIMO per blind peer review]

Lina Malfona, *Architetti dattilografi. Manfredo Tafuri e lo studio AUA*, **128**; **Pier Federico Caliarì**, *Architettura di suolo e architettura di profili. il Piranesi Prix de Rome et d'Athènes e il concorso internazionale per l'Acropoli di Atene*, **132**

Didattica e ricerca

Maria Cristina Giambruno, Roberta Mastropirro, *Conservazione e Capacity Building. Un progetto in Vietnam*, **139**; **Lucia Logiurato**, *Conservazione come alternativa: il caso dell'ex Ospedale S. Agostino a Modena*, **147**; **Tiziano Aglieri Rinella**, *W.A.VE 2022- Venice Future Campus. Sei progetti per lo IUAV di Venezia*, **151**; **Carla Giuseppina Romby**, *La mappa interattiva di Firenze napoleonica*, **154**; **Dalia Omer**, *Ancient and Modern Heritage in Sudan: from Threats to Opportunities. An Urban Corridor between the Archaeological Site of Meroe and the Sudan National Museum*, **156**; **Giuseppe Damone**, *Progetti ottocenteschi per decorazioni a stucco in Basilicata*, **169**

Attualità: Saper 'vedere' nell'era della digitalizzazione

[P. PANZA per clear peer review; LETTORE ANONIMO per blind peer review]

Cristina Acidini, *Saper vedere Oggi*, **173**; **Franco Purini**, *Il vedere nella contemporaneità*, **174**; **Renzo Manetti**, *Introduzione al Convegno*, **175**; **Sergio Givone**, *"Saper vedere"*, **176**; **Franco Purini**, *Occhi innocenti e creativi*, **179**; **Renzo Manetti**, *Saper vedere Oggi*, **183**; **Massimo Bignardi**, *L'occhio vede solo il mondo?*, **185**; **Roberto De Rubertis**, *Cambia il vedere?*, **188**; **Pierluigi Panza**, *Vedere oggi nelle pratiche artistiche*, **191**; **Livio Sacchi**, *Saper vedere un'architettura*, **196**; **Gianni Contessi**, *Trilogia pasoliniana, ovvero in un'aula poco prima del convegno 2015*, **198**

Segnalazioni

Pluriversi. riflessioni e diffrazioni da una esperienza espositiva (M. Cozzi); *La Pilotta, collezione etiopica della Biblioteca Palatina: codici digitalizzati e restaurati grazie al progetto dell'Università di Napoli L'Orientale*; *Roma ritrovata (C. Romby)*; *La città universitaria di Roma diventa patrimonio architettonico (S. Salvo)*; *Maestri. Paolo Portoghesi su Francesco Borromini e Aldo Rossi (L. Malfona)*

Sana'a dopo il diluvio dell'agosto 2020 (foto pubblicata su La Repubblica, 10 agosto 2020). Nella pagina successiva: "A poche ore dalla proiezione a Milano di «Le Mura di Sana'a» Pasolini racconta con rabbia, ...", in Corriere della Sera, 20 giugno 1974, p.13



DALLA CARTA DI GUBBIO AL PNRR: PROGETTO DI RIGENERAZIONE DELL'AREA UNESCO DEL QUARTIERE MATRICE E SANT'AGOSTINO DI CALTAGIRONE

VITO MARTELLIANO, CARMELO ANTONUCCIO

Abstract: *Since the drafting of the Gubbio Charter, alongside those historic centres that have developed a process of social and economic recovery there are others that remained extraneous to these practices and still show evident symptoms of decay. The municipalities of the Calatino inner area decided to use the resources of the PNRR in order to initiate a re-generation process of the degraded areas. Caltagirone has identified as a primary target the urban regeneration of the Matrice and Sant'Agostino district, which is included in the UNESCO World Heritage List.*

1. L'intervento sulla città storica dalla Carta di Gubbio al PNRR. La città storica ha rivestito, a partire dalla prima Carta di Gubbio (1960), un ruolo centrale all'interno dei principali dibattiti sui centri storici prima, e delle politiche urbane poi, durante tutta la seconda metà del secolo scorso.

In questi decenni, i centri storici sono mutati al mutare della società, della cultura, dell'economia, e oggi, specie quelli delle aree interne, si trovano ad affrontare delle minacce di nuovo stampo, oltre ai problemi emersi, a partire dal secondo dopoguerra, dalla riflessione intorno alla città storica. Lo spopolamento rappresenta l'indicatore più evidente dell'attuale crisi a cui si affiancano la chiusura di molti esercizi commerciali, il sovraffollamento turistico, l'enorme patrimonio edilizio non occupato e in abbandono, l'assenza di adeguati investimenti per manutenzione e gestione che testimoniano l'involuzione nel governo di queste parti delle città. Quest'andamento, apparentemente generalizzato, è tuttavia contraddistinto da alcuni casi virtuosi; alla profonda crisi vissuta da molti di questi centri storici con conseguenti gravi problemi di abbandono e occupazionali si contrappongono realtà che stanno attirando popolazione e sono caratterizzate da dinamicità demografica ed economica (1).

Questi dati giustificano la necessità urgente di incrementare gli investimenti sulle politiche di coesione

territoriale e i loro possibili sviluppi; necessità diffusasi già a partire dalle prime politiche comunitarie degli anni '90, dal primo progetto Urban fino alla più recente SNAI, e che viene confermata anche all'interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) che, con la Missione 5: Inclusione e Coesione, ribadisce tale necessità e propone, tra le sue misure, quella di favorirne lo sviluppo anche attraverso processi di rigenerazione urbana.

L'obiettivo prioritario è di perseguire, anche attraverso piani urbani integrati, una migliore inclusione sociale, la promozione della rigenerazione urbana, la riduzione del consumo di suolo e di sostenere i progetti legati alle *smart cities*, con particolare riferimento ai trasporti e al consumo energetico. Nell'ambito dell'attuazione della linea progettuale *Piani integrati – M5C2 – Investimento 2.2* quindici comuni della Città Metropolitana di Catania hanno pianificato l'utilizzo delle risorse rese disponibili dal PNRR attraverso la redazione del Piano Urbano Integrato *Recupero e Riqualificazione di aree degradate dei Comuni del Calatino*.

Oltre a quest'ultimo, l'area è interessata da interventi e strategie che concorrono al processo di riurbanizzazione dell'intero territorio coinvolto, tra cui il progetto pilota individuato dalla strategia d'area SNAI e i GAL Kalat Scarl e Natiblei, che condividono molti degli obiettivi dell'investimento 2.2, concorrendo al complessivo